

UNO DEI PREMI PIÙ ATTESI DURANTE LA MOSTRA,
IL FILMING ITALY VENICE AWARD ACCENDE I RIFLETTORI SUL TALENTO FEMMINILE,
CELEBRANDO LE DONNE DEL CINEMA E LA LORO FORZA

FILMING ITALY
VENICE AWARD

Domenica 31 agosto 2025 – Lido di Venezia

**DURANTE 82. MOSTRA INTERNAZIONALE D'ARTE CINEMATOGRAFICA
LA BIENNALE DI VENEZIA 2025**

Il **31 agosto 2025** avrà luogo presso la Sala degli Stucchi dell'Hotel Excelsior del Lido di Venezia la nuova edizione del **Filming Italy Venice Award**, in cui **Tiziana Rocca**, Direttore Generale e Artistico *Filming Italy Award*, annuncerà tutti i premiati di quest'anno. Il Premio viene realizzato durante la **82. Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica** e un ringraziamento speciale è rivolto al suo Direttore Artistico **Alberto Barbera**, da sempre vicino alla manifestazione.

Tiziana Rocca, Direttore Generale e Artistico del Premio, ha dichiarato: "È con immenso piacere e anche con particolare orgoglio che annunciamo i nomi dei premiati del **Filming Italy Venice Award**. Riuscire a mettere insieme un parterre di ospiti così unico, tra attori, attrici e registi provenienti da tutto il mondo, non è stata un'operazione semplice ma che ha richiesto mesi di costante lavoro per raggiungere un risultato che ritengo pienamente soddisfacente. Sono moltissime **le donne** che premieremo, proprio perché il *Filming Italy* è dedicato a loro, a tutte quelle artiste, attrici, registe, sceneggiatrici e produttrici che quotidianamente lottano per affermare la propria voce in questo mondo. E a tal proposito, un ringraziamento speciale va a **Da'Vine Joy Randolph**, ambasciatrice del premio, e alla madrina **Matilde Gioli**, per la loro generosità e il loro impegno autentico. Ma anche al presidente onorario del premio, **Franco Nero**, che avremo presto l'onore di celebrare a Los Angeles con una stella sulla Walk of Fame.

Anche in questa nuova edizione continueremo a rendere omaggio alla commedia italiana con moltissimi protagonisti del cinema e dell'audiovisivo e a premiare non solo le opere cinematografiche, ma daremo ampio spazio anche alla serialità, che negli ultimi tempi si è distinta con prodotti di qualità altissima.

Rivolgo un particolare ringraziamento alla **Biennale**, che ha sempre sostenuto il premio e continua a farlo, al Direttore **Alberto Barbera**, per il continuo supporto e la sensibilità con cui accoglie ogni

anno il nostro progetto, contribuendo a farlo crescere in prestigio e visibilità, e a tutti gli esponenti della giuria di qualità, che rappresentano davvero le eccellenze della cinematografia italiana”.

Presidente onorario del premio sarà **Franco Nero**. Icona indiscussa del cinema italiano e internazionale, l'attore sarà altresì premiato dalla Camera di Commercio di Hollywood con la stella sulla *Hollywood Walk of Fame* nella categoria Motion Pictures a febbraio 2026, in occasione proprio della undicesima edizione del **Filming Italy Los Angeles**.

L'ambasciatrice di questa nuova edizione sarà **Da'Vine Joy Randolph**, una delle voci più potenti e versatili del panorama cinematografico contemporaneo. Il suo talento, premiato con numerosi riconoscimenti internazionali (tra cui l'Oscar, il Golden Globe, il BAFTA e il SAG Award come miglior attrice non protagonista per *The Holdovers*), rappresenta oggi una delle espressioni più luminose del nuovo cinema americano. Da'Vine Joy Randolph ha dichiarato: “Sono davvero onorata di partecipare al *Filming Italy Venice Award*. Il mio sincero ringraziamento va a Tiziana Rocca per avermi invitata a prendere parte a un'iniziativa così meravigliosa. Sono entusiasta di collaborare a un evento che dà così tanto spazio e visibilità al talento femminile e celebra storie e voci che meritano di essere ascoltate”.

Il ruolo di madrina è stato affidato all'intensa e magnetica **Matilde Gioli**. Una delle interpreti più carismatiche della serialità e del cinema italiano, dotata di una naturale eleganza e di una forza espressiva capace di attraversare ogni ruolo con autenticità, ha conquistato pubblico e critica grazie a performance memorabili, tra film d'autore e produzioni di grande successo.

Ecco tutti i vincitori delle varie categorie che riceveranno il **Filming Italy Venice Award**: ad **Alicia Silverstone** il *Filming Italy International Award*; a **Ferzan Özpetek** il *Filming Italy Best Director Venice Award* per il film *Diamanti*; **Franco Nero** consegnerà il *Filming Italy International Award* a **Da'Vine Joy Randolph**; a **Margherita Buy** il *Filming Italy Venice Achievement Award*; a **Can Yaman** il *Filming Italy International Award*; a **Christian Clavier** il *Filming Italy Venice Achievement Award*; a **Emanuela Fanelli** il premio come *Miglior attrice non protagonista in una commedia* per *Follemente*; a **Claudio Santamaria** il premio come *Miglior attore protagonista in un film biografico* per *Il Nibbio*; a **Valentina Cervi** il premio *Donne del cinema italiano*; a **Donatella Finocchiaro** il premio come *Miglior attrice protagonista in un film biografico* per *L'amore che ho*; a **Barbara Chichiarelli** il premio come *Miglior attrice protagonista in una serie tv* per *M - Il figlio del secolo*; a **Fabrizio Gifuni** il premio come *Miglior attore protagonista in un film drammatico* per *Il tempo che ci vuole*; a **Giacomo Giorgio** il premio come *Miglior attore protagonista in una serie tv* per *Belcanto*; ad **Alessandro Siani** il *Filming Italy Venice Award* per il suo film *Io e te dobbiamo parlare*; a **Rocco Papaleo** il premio come *Miglior attore non protagonista in una commedia* per *Follemente*; a **Rocío Muñoz Morales** il *Premio speciale per il teatro* per i suoi spettacoli *Il cappotto di Janis* e *Contrazioni pericolose*; a **Sergio Castellitto** il *Filming Italy Venice International Award* per *Conclave*; a **Nino Frassica** il premio come *Miglior attore protagonista in una commedia* per *Arrivederci tristezza*; a **Paola Minaccioni** il premio *Donne del cinema italiano* per la sua interpretazione nel film *Diamanti*; a **Sebastiano Pigazzi** il *Filming Italy Venice Award Young Generation* per la serie tv internazionale *And Just Like That*; a **Marco Giallini** il

premio come *Miglior attore protagonista in un film drammatico* per *La città proibita*; ad **Alessio Boni** il *Premio speciale* per il suo spettacolo teatrale *Iliade - Il gioco degli dei*; a **Carlo Buccirosso** il premio come *Miglior attore non protagonista in una serie tv* per *Imma Tataranni*; a **Damiano e Fabio D'Innocenzo** il premio come *Miglior regia per una serie tv* per *Dostoevskij*; a **Francesco Di Leva** il *Filming Italy Venice Award* per *Familia*; a **Martina Scrinzi** il premio come *Miglior attrice protagonista in un film drammatico* per *Vermiglio*; a **Mariam Battistelli** il *Filming Italy Venice Award* per il film *The Opera*; a **Bille August** il premio per la *Miglior regia di una serie tv* per *Il conte di Montecristo*; a **Dino Abbrescia** il *Premio speciale per 10 giorni con i suoi*; a **Susy Del Giudice** il *Premio speciale per Nero*; a **Giovanni Esposito** il *Filming Italy Venice Award* per *Io e te dobbiamo parlare*; a **Martina Tinarelli** il premio *Filming Italy Social Impact Award*.

In collaborazione con **SNCCI** – Sindacato Nazionale Critici Cinematografici Italiani, a **Marco Bellocchio** sarà consegnato il Premio Speciale Maestro del Cinema Italiano.

Tra gli altri premi speciali di questa edizione: a **Piero Pelù** il *Filming Italy Music Career Award*; a **Micaela Ramazzotti** il premio in collaborazione con FESTINA come *Miglior attrice protagonista in una commedia per 30 notti con il mio ex*; ad **Ambra Angiolini** il premio *Donne del cinema italiano* in collaborazione con ROSATO per il suo ultimo film *Afrodite*; a **Martina Iacomelli** il premio in collaborazione con il CSC – Centro Sperimentale di Cinematografia, e sarà premiata dalla Presidente **Gabriella Buontempo**; a **Iginio Straffi** il *Filming Italy Producer Italian Award*; a **Federica Luna Vincenti** il *Filming Italy Producer Italian Award* per il film *Eterno Visionario*; a **Roberto Proia** il *Filming Italy Producer Italian Award* e il premio per la *Miglior sceneggiatura* per il film *Il ragazzo dai pantaloni rosa*; a **Guglielmo Marchetti** il *Filming Italy Producer Italian Award* per il film *Il Nibbio*.

Il *Filming Italy Venice Award*, in collaborazione con il mensile **CIAK**, gode del patrocinio del **Ministero del Turismo**, della **Direzione Generale Cinema e Audiovisivo** del MiC, di **ANEC**, di **ANICA**, del **SNCCI**, di **APA**, di **Fondazione Marche Cultura**, **Marche Film Commission** e **Let's Marche**, del **Centro Sperimentale di Cinematografia** e di **100Autori**, di **AGIS**, di **Italy for Movies**, in collaborazione con **Cinecittà**.

La **giuria di qualità** è composta da diversi esponenti tra le eccellenze della cinematografia italiana: **Alberto Barbera**, Direttore Artistico della Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica di Venezia; **Paolo Del Brocco**, AD di Rai Cinema; **Guglielmo Marchetti**, Presidente e AD di Notorious Pictures; **Maria Pia Ammirati**, Responsabile della Direzione di Rai Fiction; **Giampaolo Letta** AD e Vicepresidente Medusa Film; **Luigi Lonigro**, Presidente Nazionale Unione Editori e Distributori Cinematografici ANICA; **Maria Giuseppina Troccoli**, Commissario straordinario di Roma Lazio Film Commission; **Massimiliano Orfei**, Presidente di Piper Film; **Mario Lorini**, Presidente di ANEC; **Simone Gialdini**, Direttore Generale di ANEC; **Federica Lucisano**, AD di Lucisano Media Group SpA e produttrice cinematografica; **Chiara Sbarigia**, Presidente di APA – Associazione Produttori Audiovisivi; **Francesco Gesualdi**, Direttore di Fondazione Marche Cultura e Responsabile di Marche Film Commission; **Flavio Natalia**, Direttore di Ciak.

Il **Filming Italy Venice Award** è un premio importante che già da diversi anni è parte della Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica di Venezia. Si tratta di un riconoscimento che viene assegnato ai titoli e alle serie TV italiane ed internazionali ed anche ai migliori talent - oltre che all'industry e professional - dell'ultima stagione cinematografica, in collaborazione con il mensile **CIAK**.

Il premio, oltre a sostenere la lotta contro la violenza sulle donne, è dedicato a tutte le donne che lavorano nell'industria cinematografica, davanti e dietro la macchina da presa.

Durante la serata di premiazione verrà inoltre consegnato il premio in collaborazione con **Panalight** del valore di **ottomila euro** al cortometraggio *Maccarìa* di Giulia Minella, presentato da **Women in Film, Television & Media Italia** all'ultima edizione del Filming Italy Sardegna Festival.

Domizia De Rosa, Presidente di WIFTMI, ha dichiarato: "Il premio Panalight al corto *Maccarìa* ci rende doppiamente felici, perché premia il talento di una giovane regista offrendole ulteriori strumenti per affinarlo e perché conferma che la collaborazione fra realtà diverse moltiplica le opportunità per le professioniste emergenti dell'audiovisivo. Da NABA Nuova Accademia di Belle Arti che ha reso possibile la realizzazione del corto e che ha lavorato per valorizzarlo, a Filming Italy Sardegna Festival che lo ha accolto nella proposta di cortometraggi curata ormai da vari anni da *Women in Film, Television & Media Italia*; da Filming Italy Venice Award che ha voluto dare seguito al lavoro di scouting svolto con un nuovo Premio, a Panalight che ha scelto questo lavoro, dove una ragazza deve prendere una decisione dalla quale dipenderà il suo futuro in un mondo fatto di regole prestabilite ma anche di visioni che possono cambiare destini. Auguriamo quindi alla regista un buon lavoro e ringraziamo Tiziana Rocca per l'attenzione che da sempre dedica alle registe esordienti".

Manuela Pasqualetti, Sales Manager di Panalight, ha dichiarato: "La mia scelta è andata su *Maccarìa* perché è un cortometraggio toccante e carico di simbologie religiose e sociali. Dal mio punto di vista "tecnico" è il più curato fotograficamente, con una vera ricerca estetica nella luce e nell'immagine. Per quanto riguarda la regia mi ha colpito la pulizia espressiva, la cura della messa in scena e la capacità di rendere intenso un microcosmo narrativo, senza mai strafare. È una regia sobria ma decisa, che sa valorizzare al massimo gli strumenti tecnici messi a disposizione – perfetta, da un punto di vista produttivo, per progetti con un'identità visiva forte e risorse contenute".

Per le tematiche inerenti e collegate alla salvaguardia ambientale, *Filming Italy Venice Award* rinnova anche la sua collaborazione con **FareAmbiente**, movimento ecologista europeo per lo sviluppo sostenibile, di cui è presidente il filosofo Vincenzo Pepe.

Tra i vincitori dell'ultima edizione: **Riccardo Cocciante, Christopher Lambert, Franco Nero, Sandy Powell, Isabella Ferrari, Sonia Bergamasco, Alessandro, Ethan Hawke, Annabel Scholey, Cristiana Dell'Anna, Elijah Rowen, Jack McEvoy, Sergio Castellitto, Miriam Leone, Asia Argento, Kasia Smutniak, Vittoria Puccini, Maurizio Lombardi, Vinicio Marchioni, Sara Drago, Giacomo Giorgio, Lucrezia Guidone, Chiara Iezzi, Romana Maggiore Vergano, Selene Caramazza, Ludovica Francesconi, Amos Gitai, Riccardo Milani, Daniele Luchetti, Giovanni Veronesi, Anita Caprioli, Domenico Cuomo, Roberto Andò e Diana Del Bufalo**. A questi si aggiungono i nomi dei vincitori degli anni passati, come i registi: **Spike Lee, David Cronenberg, Terry Gilliam, Leonardo Pieraccioni, Giovanni Veronesi, Marco Bellocchio, Francesca Archibugi, Damiano e Fabio D'Innocenzo, Ginevra**

Elkann, Giuseppe Tornatore, Gabriele Muccino, Gabriele Salvatores, Sidney Sibilia, Alex Infascelli, Giorgio Diritti; le interpreti del cinema italiano ed internazionale: **Julianne Moore, Paz Vega, Paola Cortellesi, Ambra Angiolini, Margherita Buy, Isabelle Huppert, Rossy de Palma, Sylvia Hoeks, Barbora Bobulova, Claudia Gerini, Michelle Hunziker, Laura Chiatti, Greta Scarano, Chiara Francini, Anna Valle, Susanna Nicchiarelli, Donatella Finocchiaro, Michela Andreozzi, Paola Minaccioni, Valentina Lodovini, Caterina Guzzanti, Matilde Gioli, Alba Rohrwacher, Angela Finocchiaro, Vittoria Puccini, Maggie Civantos, Monica Guerritore, Lunetta Savino, Vanessa Incontrada**; gli attori: **Sergio Rubini, Rocco Papaleo, Alessandro Gassmann, Salvatore Esposito, Massimo Ghini, Massimo Popolizio, Giuseppe Battiston, Alessandro Preziosi, Salvatore Ficarra, Valentino Picone, Alessio Boni, Pierfrancesco Favino, Francesco Di Leva, Ricky Memphis, Claudio Bisio, Alessandro Siani, Pedro Alonso, Adam Sandler, Lambert Wilson, Édgar Ramírez, Can Yaman, Rafael Cebrián, Darko Perić, Jaime Lorente, Carlo Verdone, Alessandro Haber, Elio Germano, Antonio Banderas**; e artisti del calibro di **Vittorio Storaro e Il Volo**.

IN COLLABORAZIONE CON

CIAK

PARTNER ISTITUZIONALI

MINISTERO DEL TURISMO – DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO MiC
ANEC – ANICA – SNCCI – CENTRO SPERIMENTALE DI CINEMATOGRAFIA
FONDAZIONE MARCHE CULTURA – MARCHE FILM COMMISSION – LET'S MARCHE
APA – 100AUTORI – AGIS – ITALY FOR MOVIES

IN COLLABORAZIONE CON

CINECITTÀ

MAIN PARTNER

INTESA SANPAOLO

OFFICIAL PARTNER

COTRIL

SPONSOR

FESTINA – ROSATO – PANALIGHT – CAMPARI

MEDIA PARTNER

RAI CINEMA CHANNEL – AFFARI ITALIANI – IL GAZZETTINO – CINECITTÀ NEWS

SOLIDARITY PROJECT

FAREMBIENTE

@FILMING.ITALY

Info | Agnus Dei: tizianaroccamunicazione@gmail.com

UFFICIO STAMPA | MANZOPICCIRILLO

Pierluigi Manzo (+39) 347.0133173 Alessio Piccirillo (+39) 393.9328580 Antonino Scalzo (+39) 339.4821000

info@manzopiccirillo.com - www.manzopiccirillo.com